

MTBT KÖNYVTÁRI ADATLAPnyilvántartási szám: **073**

Szerző:	Sipos János
Cím:	Anadolu'da Bartók'un İzinde
Eredeti cím:	Bartók nyomában Anatóliában/In the Wake of Bartók in Anatolia
Fordító:	Sanat Deliorman
Szerkesztő	Bülent Aksoy
Kiadás helye és éve:	Isztambul, 2009.
Kiadó:	Pan Yayıncılık
Oldalszám:	220
Nyelv:	török
Copyright:	János Sipos, 2000 Pan Yayıncılık, 2009
ISBN:	978-9944-396-50-9
ISSN:	
Elektronikus változat elérhetősége:	
Példányszám a könyvtárban:	1

A művet **Magyarország ankarai nagykövetsége** adományozta a Magyar-Török Baráti Társaság Könyvtárának 2016-ban

İÇİNDEKİLER

YAYIMA HAZIRLAYANIN NOTU	7
AÇIKLAMA	8
KISALTMALAR	9
TERİMLER SÖZLÜĞÜ	10
GİRİŞ	13
BARTÓK'UN TÜRK MUSİKİSİ DERLEMESİ	17
ANADOLU'DA DERLEDİĞİM HALK EZGİLERİ ÜSTÜNE	31
ÖN ÇALIŞMALAR	31
TÜRKİYE'DEKİ İLK DERLEME GEZİM	34
BUGÜNÜN TÜRKİYE'SİNDE HALK MUSİKİSİ	43
ANADOLU EZGİLERİ İLE MACAR EZGİLERİ ARASINDAKİ	
BENZERLİKLER	49
SOL-(FA)-Mİ-RE-DO ÇEKİRDEK DİZİSİNİN EZGİYE	
DÖNÜŞÜM ŞEKİLLERİ VE BU DİZİSİYLE	
ELDE EDİLEN EZGİLER	52
(SOL)-Mİ-RE-DO ÇEKİRDEKLİ, İKİZ ÖLÇÜLÜ EZGİLER	53
Karar sesi do olan ikiz ölçülü ezgiler	53
Karar sesi re olan ikiz ölçülü ezgiler	57
Karar sesi mi olan ikiz ölçülü ezgiler	59
Başka halkların benzeri ikiz ölçülü ezgileri	60
MACAR VE TÜRK AĞITLARI	62
Macar Ağıtları	63
Anadolu Ağıtları	64
Tek bir ezgi kesitine dayanan Anadolu ağıtları	66
İki ezgi kesitine dayanan Anadolu ağıtları	72
İnişi kalıslı tek çekirdekli Anadolu ağıtları	79
İki musiki kesitine dayanan, inişi kalıslı Anadolu ağıtları	83
Ağıttan türeyen kıta birimli ezgiler	88
Frig modunda, minör yapılı Anadolu ağıtları	89
Küçük yapılı Anadolu ağıtlarından türeyen geniş yapılar	93
Macar ve Anadolu ağıtları arasındaki uluslararası bağlantılar	99
MACAR VE TÜRK MEZMUR EZGİSİ ÜSLUBU	103
Macar mezmur ezgileri	103
Pest sahada dolaşan Anadolu ve Macar mezmur ağzı ezgileri	109

Tiz sahada dolaşan Türk ve Macar mezmur ağzı ezgileri	113
İki musiki kesitine (fikrine) dayanan mezmur ağzı ezgiler	127
Béla Bartók'un derlemesindeki mezmur ağzı ezgiler	131
AYRIK EZGİLER	140
Bir beşli aşağıya göçürülen Anadolu ezgileri	142
5(5)b3 kalıfı ve AAA _c B kalıbındaki ezgiler	145
Bir beşli göçürülen majör Anadolu ezgileri	148
Beşli göçürmenin "özel" biçimleri	150
GENİŞ SES SAHALI PARLANDO EZGİLERİ	151
BASAMAK BASAMAK YÜRÜYEN EZGİLER	157
Ölçülerin basamak basamak iniş	158
Basamak basamak inen dizeler, paralel dizeler	163
MACAR VE ANADOLU EZGİLERİ ARASINDAKİ	
ÖTEKİ BENZEŞMELER	165
Üçlü ve dördü üzerinde kurulan ezgiler	166
Dar ses sahalı öteki Anadolu ezgileriyle benzeşen Macar ezgileri	166
Dört dizeli Anadolu ve Macar ezgileri	176
Anadolu halk musikisindeki benzersiz ezgi çizgileri ve dizileri	178
Gelişmiş yapıdaki Anadolu ezgileri	179
TARİH BOYUNCA TÜRK - MACAR İLİŞKİLERİ	183
MACARLARIN TÜRK ASILLI HALKLARLA TEMASLARI	183
ANADOLU TÜRK LÜĞÜNÜN DOĞUŞU	185
KOMŞU HALKLARIN ANADOLU HALK MUSİKİSİ	
ÜZERİNDEKİ ETKİSİ	189
SONDEYİŞ	191
GÜFTELER	193
BAŞVURULAN KAYNAKLAR	215