

MTBT KÖNYVTÁRI ADATLAP

nyilvántartási szám: 402

Szerkesztette:	Fodor Pál, Varga Szabolcs Szóts Zoltán Oszkár közreműködésével
Cím:	Több mint egy csata: Mohács Az 1526. évi ütközet a magyar tudományos és kulturális emlékezetben
Eredeti cím:	
Fordította:	
Kiadás helye és éve:	Budapest, 2019.
Kiadó:	MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont
Oldalszám:	642
Nyelv:	magyar
Copyright:	szervezők, 2019 MTA BTK, 2019
ISBN:	978-963-416-183-7
HU ISSN:	2676-895X
Elektronikus változat:	-
Példányszám a könyvtárban:	1

A kötetet a Magyar-Török Baráti Társaság **vásárolta** 2019-ben

Akadémia
amjának
emlékezet" című
a Pécsi Tudományegyetem
e keretében készült

a nyilvános előadás,
egyes fejezeteket illetően is

ök
g
est

tatóközpont

yi Intézet
port

zárd
a

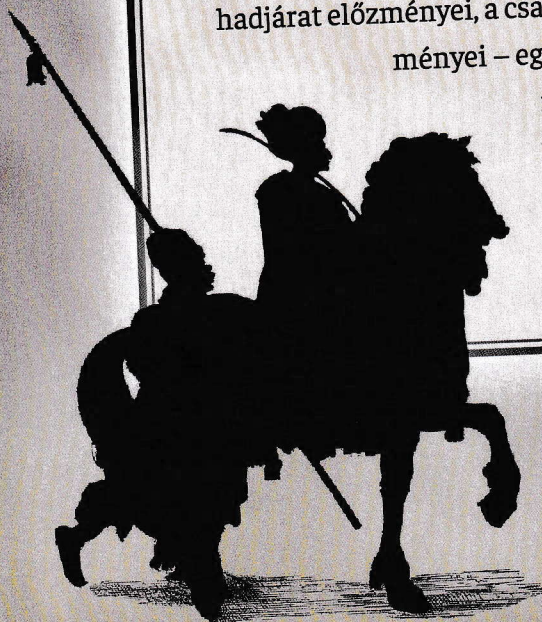
Tartalom

FODOR PÁL – VARGA SZABOLCS Bevezetés	7
NEUMANN TIBOR – C. TÓTH NORBERT – PÁLOSFALVI TAMÁS Két évszázad a sztereotípiák fogságában. Helyzetkép a Jagelló-kor kutatásáról	11
TÓTH GERGELY Bűnbakképzés és propaganda. Az 1526. évi török hadjárat és a mohácsi csata a kora újkori történetírásban (I. rész: a 16. század történetírása)	75
PAPP JÚLIA Az 1526. évi mohácsi csata 16–17. századi képzőművészeti recepciója	149
SZILÁGYI EMÓKE RITA Mohács emlékezete a magyarországi latin nyelvű levelezésekben és beszámolókból a csatát követő évtizedben	195
SZÖRÉNYI LÁSZLÓ A mohácsi csata emlékezete a 18. századi magyarországi neolatin irodalomban	209
CsÖRSZ RUMEN ISTVÁN A „mohácsi nóta” és közköltészeti rokonai a 18. században	233
CSONKI ÁRPÁD Etédi Sós Márton műve Mohácsról (1792)	259

KOVÁCS GÁBOR – MESTER BÉLA	
Mohács szerepe a modern magyar politikai eszmetörténetben	279
 B. SZABÓ JÁNOS	
A mohácsi csata a modern kori történetírásban (historiográfiai vázlat) ...	337
 POLGÁR BALÁZS	
Az 1526. évi mohácsi csata régészete: régi eredmények és újabb kutatási perspektívák	38
 POLGÁR BALÁZS	
A második mohácsi csata mítosza és valósága I.	41
 TÓTH FERENC	
A második mohácsi csata mítosza és valósága II. Adalékok az 1687-es nagyharsányi csata kora újkori levéltári és könyvészeti kutatásához	44
 BÉKÉSSY LILI – GUSZTIN RUDOLF – HORVÁTH PÁL – KIM KATALIN	
Zene a kulturális emlékezet szolgálatában. Magyar zeneművek a mohácsi csatáról a 19. század végéig	4
 OZSVÁRT VIKTÓRIA	
Mohács és más történelmi szimbólumok megjelenési formái a 20. századi magyar zenében	5
 HÓVÁRI JÁNOS	
A mohácsi csata két emlékéve: 1926 versus 1976	5
 HASANOVIC-KOLUTÁ CZ ANDREA	
1526 helye és szerepe a mohácsi identitásban	5
 Képjegyzék	6
 Személynévmutató	6

MOHÁCS 1526–2026
REKONSTRUKCIÓ ÉS EMLÉKEZET

Jelen kötet nem az első – és nem is az utolsó – a mohácsi csatával foglalkozó művek sorában. A múlt korszakos kiadványainak felsorolása nélkül is érdemes megemlíteni a jelentősebb évfordulók alkalmával (1926, 1976, 1986, 2016) készült köteteket, amelyek alapjául szolgálhatnak minden jelenkori kutatásnak (ezekre a kötetben szereplő tanulmányok szerzői is rengeteget hivatkoznak). Mindegyikben alapvető fontosságú tanulmányok, forrásközlések kaptak helyet. A mostani gyűjtemény tizenhat tanulmánya követi ezt a hagyományt, számot vet az eddigi eredményekkel, egyben új távlatokat nyújt a további kutatásoknak. Talán ez az első olyan alkalom, amikor az eddigi eredményekre is támaszkodva komplex módon lehetett hozzájárulni az egész Mohács-problematikához. A felkért szerzők eredményeinek legnagyobb újdonsága, hogy a konkrét történelmi eseménysorozatot – az 1526. évi hadjárat előzményei, a csata lefolyása és közvetlen következményei – egyben tárgyalja a csata emlékezetének kialakulásával, formálódásával, különböző mutációival, ezzel bemutatva a Mohácsról ma ismert történelmi narratíva teljes ívét.



Ára: 4290 Ft



9 789634 161837