

MTBT KÖNYVTÁRI ADATLAP <i>nyilvántartási szám: 601</i>	
Szerző:	Táhir Hamut Izgil
Cím:	Ha értem jönnek éjjel <i>Népirtás Kínában. Egy ujjur költő önéletírása</i>
Eredeti cím:	Waiting to Be Arrested at Night
Fordította	Kiss Marcell
Kiadás helye és éve:	Budapest, 2024.
Kiadó:	Jelenkor
Oldalszám:	258
Nyelv:	magyar
Copyright:	Táhir Hamut Izgil, 2023 Introduction © Joshua L. Freeman, 2023 Magyar kiadás © Jelenkor Kiadó Hungarian translation © Kiss Marcell Szerzőfotó © Stephen Vass
ISBN:	978-963-518-213-8
HU ISSN:	
E l e k t r o n i k u s változat:	
Példányszám a könyvtárban:	1
A kötetet a Magyar-Török Baráti Társaság vásárolta 2024-ben	

A kínai kormány még napjainkban is kegyetlenül üldözi az ujjurokat. Ez a muszlim kisebbségi csoport 2017 óta a huszadik század rémségeire emlékeztető elnyomásban él Kína csúcstechnológiás, mindent látó megfigyelőállamában, ahol az internálótáborokban feltehetőleg több mint egymillió embert tartanak fogva. Ez a realitás határozza meg Táhir Hamut Izgil életét, akinek költő barátai sorra tűntek el, és őt magát is börtönbe zárták. Miután 1996-ban megpróbált külföldi tanulmányútra menni, a rendőrség addig kínozza, míg be nem ismerte a koholt vádakat, ezt követően átnevelő munkatáborba küldték. De Táhir három év raboskodás után sem gondolta volna, hogy évtizedekkel később olyan radikálisan oldja meg az ujjurkérdést a kínai kormány, amit ma már népirtásnak tekintünk. A Ha értem jönnek éjjel Táhir Hamut Izgil szülőföldjének politikai, társadalmi és kulturális elpusztításáról szól. Mióta a tömeges internálások megkezdődtek, a vezető ujjur értelmiségiek közül egyedül neki sikerült megszöknie Kínából. Könyve kétségbeesett segélykiáltás a világnak, és tiszteletadás barátai és ujjur honfitársai előtt, akiket elhallgattattak. Ai Weiwei, a világhírű képzőművész és emberjogi aktivista, az 1000 év öröm és bánat szerzője szerint Táhir művét "nem nevezhetjük csak "jó könyvnek", mert az enyhe kifejezés lenne - ez egy rendkívül fontos olvasmány".