

MTBT KÖNYVTÁRI ADATLAP <i>nyilvántartási szám: 608</i>	
Szerző:	Orhan Pamuk
Cím:	A naív és szentimentális regényíró
Eredeti cím:	The Naive and the Sentimental Novelist
Fordította	Tasnádi Edit
Kiadás helye és éve:	Budapest, 2024.
Kiadó:	Helikon Kiadó
Oldalszám:	153
Nyelv:	magyar
Copyright:	Hungarian translation © Tasnádi Edit, 2024 Magyar kiadás © Helikon Kiadó. Budapest, 2024
ISBN:	978-963-620-293-4
HU ISSN:	
E l e k t r o n i k u s változat:	
Példányszám a könyvtárban:	1
A kötetet a Magyar-Török Baráti Társaság vásárolta 2024-ben	

Mi történik a fejünkben regényolvasás közben? Miféle viszony van az élő személyek és a regényalakok között? Milyen kapcsolatban áll egymással a regény, a költészet, a festészet és a politika? Miként alakul ki az író saját hangja, saját világa? Hol szól a regényíró önmagáról és hol másokról? Mi a regény "titkos középpontja", és hogyan tudunk rátalálni?

A Nobel-díjas török regényíró a 2009/2010-es tanévben kapott meghívást a Harvard Egyetemre, hogy megtartsa az intézmény híres Charles Eliot Norton-kurzusait. Ezekből az előadásokból született ez az esszékötet, amelyben Pamuk nem csupán saját irodalom- és művészetfelfogását, de harmincöt éves regényírói pályájának szakmai tapasztalatait is megosztja olvasóival.

"Fiatalkoromban komolyan vettem a regényeket - így tanultam meg az életet komolyan venni."