

**MTBT KÖNYVTÁRI ADATLAP**nyilvántartási szám: **004**

<b>Szerző:</b>	<b>Sipos János</b>
<b>Cím:</b>	<b>Bartók nyomában Anatóliában</b> Hasonló magyar és török dallamok
<b>Eredeti cím:</b>	-
<b>Fordító:</b>	-
<b>Szerkesztő:</b>	-
<b>Kiadás helye és éve:</b>	Budapest, 2002.
<b>Kiadó:</b>	Balassi Kiadó
<b>Oldalszám:</b>	201 + 8 oldal fényképmelléklet
<b>Nyelv:</b>	magyar
<b>Copyright:</b>	Sipos János, 2002
<b>ISBN:</b>	963 506 436 5
<b>ISSN:</b>	-
<b>Elektronikus változat:</b>	-
<b>Példányszám a könyvtárban:</b>	1

A művet **Szabó István** adományozta a Magyar-Török Baráti Társaság Könyvtárának

## TARTALOM

BEVEZETÉS .....	7
BARTÓK BÉLA TÖRÖK GYŰJTÉSE	
ANATÓLIAI GYŰJTÉSEIMRŐL	
ELŐZMÉNYEK .....	21
ELSŐ KUTATÓUTAM TÖRÖKORSZÁGBAN .....	25
NÉPZENE A MAI TÖRÖKORSZÁGBAN .....	29
ANATÓLIAI–MAGYAR DALLAMPÁRHUZAMOK	
ZENEI ELEMZÉSEK	
A SO-(FA-)MI-RE-DO DALLAMMAG MEGVALÓSULÁSAI, ÉS MÁΣ, IDE KAPCSOLHATÓ TÍPUSOK .....	41
A (SO-)MI-RE-DO MAGÚ ŰTEMPÁROS DALLAMOK .....	42
Do-végű űtempáros dallamok .....	42
Re-végű űtempáros dallamok .....	45
Mi-végű űtempáros dallamok .....	47
Más népek hasonló űtempáros dallamcsoportjai .....	47
MAGYAR ÉS TÖRÖK SIRATÓK .....	50
Magyar siratók .....	51
Anatóliai siratók .....	52
Egymagú anatóliai siratók .....	52
Kétmagú anatóliai siratók .....	57
Egymagú anatóliai siratók záróereszkedéssel .....	63
Kétmagú anatóliai siratók záróereszkedéssel .....	66
Siratóból kifejlődött anatóliai strofikus dallamok .....	70
Mollos és frigés anatóliai siratók .....	71
Az anatóliai sirató kisformájából kifejlődött nagyobb formák .....	75
A magyar és az anatóliai sirató nemzetközi vonatkozásai .....	80
A MAGYAR ÉS A TÖRÖK PSZALMODIZÁLÓ DALLAMSTÍLUS .....	83
Magyar pszalmódizáló dallamok .....	83
Alacsonyán mozgó anatóliai és magyar pszalmódizáló dallamok .....	86
Magasabban mozgó anatóliai és magyar pszalmódizáló dallamok .....	91

Kétmagú pszalmódizáló dallamok .....	100
Pszalmódizáló dallamok Bartók Béla gyűjtésében .....	104
DISZJUNKT DALLAMOK .....	113
Anatóliai kvintváltó dallamok .....	114
<i>Egy 5(5)b3 kadenciás és AAA<sub>r</sub>B formájú dallamosztály</i> .....	117
<i>Dúr-kvintváltó anatóliai dallamok</i> .....	119
<i>„Kis-kvintváltó” dallamok</i> .....	121
NAGY AMBITUSÚ PARLANDO DALLAMOK .....	122
SZEKVENCIÁS DALLAMOK .....	127
Ereszkedő ütemszekvenciák .....	128
Sorszekvenciák, sorpárhuzamok .....	131
TOVÁBBI MAGYAR-TÖRÖK ZENEI PÁRHUZAMOK	
TRI- ÉS TETRACHORD DALLAMOK .....	138
KIS AMBITUSÚ ANATÓLIAI DALLAMOK MAGYAR PÁRHUZAMAI .....	139
NÉGYSOROS ANATÓLIAI ÉS MAGYAR DALLAMOK .....	149
EGYEDI DALLAMÍVEK ÉS SKÁLÁK AZ ANATÓLIAI NÉPZENÉBEN .....	151
ARCHITEKTONIKUS FELÉPÍTÉSŰ ANATÓLIAI DALLAMOK .....	153
ÖSSZEFOGLALÁS .....	156
FÜGGELÉK	
DALSZÖVEGEK .....	165
BIBLIOGRÁFIA .....	195
KÉPEK	